



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 22427

Erfasst am: 20.04.2004 Bearbeiter/in: Praxmarer

Fotonr.: IMS416_68

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Mai 1996



Objekt-Kategorie: Kapelle

Objekt-Bezeichn.: Friedhofskapelle, Lourdeskapelle

Vulgoname: Lourdeskapelle

Polit. Gemeinde: 70216 Roppen

Ortsteil: Mairhof

Standort: westlich der Pfarrkirche

Datierung: 19., 1899 (urk.)

Von: 1899

Bis: 1899

Diözese: Innsbruck

Polit. Bezirk: Imst

Künstler/in: 119 - Raffener, Emanuel - Geb: 09.04.1881 - Gest: 15.03.1923 - 19., E., 20., 1. H. - Entwurf für Mosaik, zugeschrieben
614 - Pfefferle, Josef der Aeltere - Geb: 16.06.1862 - Gest: 1939 - 19., 20. - Ausführung der Mosaik, um 1909
303 - Firma: Tiroler Glasmalerei- und Mosaikanstalt - Geb: 1861 - Gest: 2008 (nach) - 19., 20., 21. - Fenster
7478 - Hotter, Paul - Geb: - Gest: - 19. - Planerstellung für Kirche
433 - Groder, Virgil - Geb: 1856 - Gest: 06.05.1924 - 19., 20. - Fresken
6676 - Hager, Gottfried - Geb: 1842 - Gest: 1917 - 19., 20. - Eisen- und Gitterwerk
2350 - Rappel, Jakob - Geb: 1877 - Gest: 16.04.1942 - 19., E., 20., A. - Werkstätte, Leuchter, Lampen
8627 - Sporer, S. - Geb: - Gest: - 19., E., 20., A. - Lourdes-Madonna

Kurzbeschreibung: Anstelle der 1337 erstmals genannten "Lienhardskirche" (Umbauten im 16. und 18. Jahrhundert) 1899 in neugotischen Formen neu errichtete Kapelle mit Unter- und Oberkirche. Der originelle Bau ist für

Datenherkunft: www.tirol.gv.at/kunstkataster Rückfragen: karin.schmid-pittl@tirol.gv.at



TIROLER KUNSTKATASTER

das Ortsbild von Roppen von Bedeutung. Zweigeschoßiger, hoher Bau mit umlaufendem Kaffgesims, getrepte Strebepfeilern an den Mauerkanten, steilem Satteldach und dominantem Treppengiebel, geziert mit vier in Spitzbogen eingestellten Mosaiken (ganzfigurige Darstellungen der Heiligen Josef und Johannes Nepomuk sowie Herz-Jesu und Herz- Mariae). Eingezogener, etwas niedrigerer polygonaler Chor mit Walmdach. Giebelseitig erschlossen durch abgetrepptes Spitzbogenportal, darüber liegend ein Rundfenster.

Oberkirche: einjochiger, kreuzrippengewölbter Raum mit in Nischen eingestellten Spitzbogenfenstern, niedrigerer Chor mit 3/8 Abschluss, hinter dem Altar aufgemauerte Lourdes-Grotte mit Figur der Madonna. Innenwände geschmückt mit Fresken (Darstellungen und Bibeltex te aus dem Leben Mariens). Nach der gründlichen Restaurierung im Jahre 1981/1982 dient die Kapelle nun der Bevölkerung als Totenkapelle (bis dahin wurden die Verstorbenen zu Hause aufgebahrt).

Unterkirche: vom Westen her über zwei niedrige Stufen betretbar; im Inneren Wand- und Deckenmalereien; diente früher als Gebetsraum, heute als Aufbewahrungsstätte kirchlicher Gegenstände. [aktualisiert, Schmid-Pittl, 2016]

Literatur: Dehio Tirol, Wien 1980, S. 658.

Ammann, Gert, Das Tiroler Oberland, Salzburg 1978.

Tinkhauser, Georg, Topographisch-historisch-statistische Beschreibung der Diözese Brixen, 3. Bd., Brixen 1886.

Archivberichte aus Tirol, Bd. 1, 1888, S. 87.

Andreas Hofer, Jg. 1899 Nr. 44.

Quellen: Urheberschaft Bilddatei: Alletto (Eigenes Werk) [CC-BY-SA-3.0-at (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/at/deed.en>)], via Wikimedia Commons.