



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 5140

Erfasst am: 23.01.2002 Bearbeiter/in: Müller

Fotonr.: KI200_20

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Juni 2002



Objekt-Kategorie: Pfarrkirche

Objekt-Bezeichn.: Pfarrkirche hl. Rupert

Vulgoname: Kirche hl. Rupert

Polit. Gemeinde: 70401 Aurach bei Kitzbühel

Ortsteil: Oberaurach

Datierung: 15., 1427 (urk.), 17., 1664 (urk.), 18., 3. V.

Von: 1427 **Bis:** 1774

Diözese: Salzburg

Polit. Bezirk: Kitzbühel

Künstler/in: 527 - Eggersberger, Hans - Geb: - Gest: - 17. - Umbau Turm, 1664
205 - Hueber (Huber), Andre - Geb: 26.11.1725 - Gest: 28.08.1808 - 18., 19. - barocker Umbau
407 - Grassmayr (Grassmayr, Graßmayr), Franz - Geb: - Gest: - 18. - Stuck, Ende 18. Jahrhundert
212 - Kirchner, Matthias - Geb: 1735 - Gest: 1805 - 18., 2. H., 19., A. - Deckenbild im Chor, Ende 18. Jahrhundert
156 - Endfelder (Entfelder), Johann - Geb: 1791 - Gest: 09.04.1862 - 19. - Fresken, inschriftlich 1824
1567 - Fuchs, Franz Xaver - Geb: 31.08.1868 - Gest: 10.11.1944 - 19., 2. H., 20., 1. H. - Fassadenmalerei, Restaurierung 1969
7640 - Ita, Egidio - Geb: - Gest: - 20., 2. H., 21., A. - Fassadenmalerei, Restaurierung 2002
478 - Mayr, Hermann - Geb: - Gest: - 20. - Gewölbmalerei, Restaurierung 1962

Kurzbeschreibung: Dreijochiges, mit holzschindelgedecktem Walmdach versehenes Langhaus mit eingezogenem, zweijochigem Chor und dreiseitigem Schluss. An Westseite durch Satteldach geschütztes, gekehltes, gotisches Spitzbogenportal. Darüber zwei flachbogige Fenster; im Dachbereich eine, bis zur Fassade vorgezogene Schleppgaube. An der Südseite rundbogige Fensteröffnungen und im Chorbereich



TIROLER KUNSTKATASTER

zweigeschoßiger Sakristeianbau unter Pultdach. Am Chor spitzbogige Fenster, an Chornordseite angefügt der sich nach oben verjüngende Turm mit Ziffernblättern und rundbogigen Schallöffnungen mit steinernen Gewänden. Mächtiger Zwiebelhelm. An Langhausnordseite, an Turm anschließend, zweigeschoßiger Kapellenanbau mit spitzbogigem Portal unter Pultdach, daneben gotische Wandmalereien (um 1440), durch Satteldach geschützt. Sämtliche Gebäudekanten und Maueröffnungen durch putzfaschenartige Färbelungen hervorgehoben.

Im Inneren das ehemalige gotische Kreuzrippengewölbe unter der Putzdecke, die gotischen polygonalen Wandpfeiler sind noch sichtbar. Hölzerne Westempore auf gedrehten Balustersäulen mit flacher, kassetierter Unterdecke, Brüstung durch Pilaster gegliedert, dazwischen 11 Leinwandbilder mit Heiligenszenen (17. oder Anfang 18. Jahrhundert). Rundbogiger Triumphbogen, auf Stuckkartusche Chronogramm 1962. Im Chor Stichkappen auf pilasterartigen Absenkern. Reicher Rokoko-Stuck (drittes Viertel 18. Jahrhundert). Nördlich und südlich je ein spitzbogiges Portal, darüber Emporen. Spätklassizistische Fresken: im Chorgewölbe Anbetung der Eucharistie, im Langhaus Taufe des Bayernherzogs Theodo durch den hl. Rupert und Personifikation des Glaubens. [aktualisiert, Wiesauer 2014]

Literatur: Dehio Tirol. Wien 1980, S. 178f.

Kulturberichte aus Tirol, Nr. 437/438, 2004, S. 100.

Kitzbüheler Anzeiger, 4.11.1978.

Kitzbüheler Anzeiger, 10.11.1979.

Kitzbüheler Anzeiger, 31.5.1980, S. 10.

Kitzbüheler Anzeiger, 13.4.1980.

Kitzbüheler Anzeiger, 16.7.1988, S. 24.

Sonntagspost, 23.9.1990.

Kitzbüheler Anzeiger, 4.8.1990, S. 28.

Neuhardt, Johannes. Pfarrkirche zum hl. Rupert in Aurach - Tirol (= Christliche Kunststätten Österreichs, Nr. 468), Salzburg 2007, S. 2ff.

Ferdinand Kogler, in: Archiv-Berichte aus Tirol, Bd. IV (= Mitteilungen der dritten (Archiv-)Sektion der k.k. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale, VII. Bd.), Wien 1912, S. 199ff.

Hans Hochenegg, Die Kirchen Tirols, Die Gotteshäuser Nord- und Osttirols in Wort und Bild, Innsbruck 1935, S. 115f.

Kitzbüheler Anzeiger 1962, Nr. 43, S. 8 (Restaurierung).

Tiroler Tageszeitung 1964, Nr. 261, S. 4 (Restaurierung).

Engelbert Wallner, Das Bistum Chiemsee im Mittelalter: 1215-1508 (= Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Landkreises Rosenheim, Bd. V), Rosenheim 1967.

Kitzbüheler Anzeiger 1969, Nr. 50, S. 13ff (Dorfchronik).

Erich Egg, Das Tiroler Unterland, Die Bezirke Kufstein, Kitzbühel und Schwaz, seine Kunstwerke, historischen Lebens- und Siedlungsformen, Salzburg 1971 (= Österreichische Kunstmonographie, Bd. VI), S. 87.

Sonntagspost 1977, Nr. 30, S. 6 (Restaurierung).

Tiroler Tageszeitung 1977, Nr. 167, S. 4 (Außenrestaurierung).

Kitzbüheler Anzeiger 1978, Nr. 44, S. 10 (Turmrestaurierung).

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege XXXXII, 1978, S. 160.

Sonntagspost 1978, Nr. 38, S. 10; Nr. 44, S. 12 (Turmrestaurierung).

Kulturberichte 1979, Nr. 267/268, S. 14 (Turmrestaurierung).

Kulturberichte 1980, Nr. 275/276, S. 16 (Neueindeckung).

Kulturberichte 1981, Nr. 283/284, S. 16 (Neueindeckung).

Kulturberichte 1982, Nr. 291/292, S. 16 (Fassadenfärbelung).

Sonntagspost 1988, Nr. 30, S. 11 (Portalerneuerung).

Kulturberichte 1989, Nr. 343/344, S. 24 (Portalerneuerung).

Kulturberichte 1991, Nr. 359/360, S. 26 (Restaurierung).

Kulturberichte 1992, Nr. 367/368, S. 28 (Restaurierung).

P. Edmund Wagenhofer OSB, Der heilige Rupert als Patron von Kirchen und Orten, in:

Ausstellungskatalog Hl. Rupert von Salzburg, 696-1996, Salzburg 1996, S. 222, 247.

Johannes Neuhardt, in: Augustinermuseum Rattenberg, Kunstschätze aus Tirol, Rattenberg 1996, S. 48



TIROLER KUNSTKATASTER

(Kat. 77).

Sebastian Hölzl, Bezirk Kitzbühel, Markt- und Gemeindearchive, Innsbruck 2000 (= Tiroler Geschichtsquellen 43), S. 13ff.

Kitzbüheler Anzeiger 2001, Nr. 49, S. 6 (Restaurierung).

Kulturberichte 2001, Nr. 421/422, S. 93 (Innenrestaurierung).

Österreichische Bauernzeitung 2001, Nr. 51-52, S. 21 (Restaurierung).

Rupertusblatt 2001, 9. Dezember, S. 5 (Abschluss der Restaurierung).

Thomas Tischer, in: Archeo Tirol, kleine Schriften 3, 2001, S. 193f (Sondagen).

Kulturberichte 2002, Nr. 427/428, S. 78 (Innenrestaurierung).

Rundblick 2002, Nr. 93, S. 43 (Restaurierung).

Thomas Tischer, in: Kulturberichte 2002, Nr. 427/428, S. 136f (Sondagen).

Kulturberichte 2003, Nr. 431/432, S. 82 (Restaurierung).

Österreichische Bauernzeitung 2004, Nr. 3, S. 20 (Restaurierung).

Thomas Tischer, in: Kitzbüheler Heimatblätter 2004, Nr. 2 (Sondagen).

Kulturberichte 2005, Nr. 442/443, S. 86 (Restaurierung).

Bettina Margesin, Chronik der Pfarrkirche Hl. Rupert in Aurach, in: Damals 2005, Nr. 6.

Wido Sieberer, in: Reinhard Rampold (Hg.), Kunstführer Tirol, Innsbruck-Wien 2014, S. 179f.

Quellen: BDA-Bescheid GZ: 49.889/5/08.

Innsbruck, BDA, Zl. 2.130, Zl. 14.085.

Innsbruck, BDA, Zl. 2.130/86/2000, Untersuchungsbericht zum Innenraum, Fa. Pescoller.

Wien, BDA, Archiv, top. Ord., Akten bis 1945, Akten zur Pfarrkirche aus 1905-1938.

Innsbruck, BDA, Fotoarchiv, sw-Fotografien, Neg. 7998, Inneres gegen Westen, Zustand 1962, vor Umgestaltung der oberen Empore; Neg. K 23.862, Zustand 1986, vor Abbruch der oberen Empore.

Innsbruck, TLA, Katastermappe 1855, KG Aurach, Kreis Innsbruck, Nr. 14, Blatt 8.