



TIROLER KUNSTKATASTER

Inv. Nr.: 5973

Erfasst am: 20.02.2002 Bearbeiter/in: Drexel

Fotonr.: KI217_01

Archivgegenst.: Denkmal unbeweglich Kunstkataster

Aufnahme: Januar 1988



Objekt-Kategorie: Pfarrkirche

Objekt-Bezeichn.: Pfarrkirche hl. Kreuz

Vulgoname: Kirche hl. Kreuz

Polit. Gemeinde: 70404 Going am Wilden Kaiser

Standort: am erhöhten Südrand des Dorfes

Datierung: 18., 1774-1777

Von: 1774

Bis: 1777

Diözese: Salzburg

Polit. Bezirk: Kitzbühel

Künstler/in: 205 - Hueber (Huber), Andre - Geb: 26.11.1725 - Gest: 28.08.1808 - 18., 19. - Planung, 1774/75

404 - Haller, Michael - Geb: - Gest: - 18. - Zimmererarbeiten

237 - Huber (Hueber), Georg - Geb: - Gest: - 18. - Bauleitung

405 - Hundegger, Jakob - Geb: - Gest: - 18. - Schmiedearbeiten

406 - Witting, Franz - Geb: - Gest: - 18. - Schlosserarbeiten

407 - Grasmayr (Grassmayr, Graßmayr), Franz - Geb: - Gest: - 18. - Stuckarbeiten

408 - Granbacher, Josef - Geb: - Gest: - 19. - Fussboden

212 - Kirchner, Matthias - Geb: 1735 - Gest: 1805 - 18., 2. H., 19., A. - Fresken, um 1775, bez.

297 - Gigl, Anton - Geb: 1700 - Gest: 04.04.1769 - 18. - Kanzel, Stuck

414 - Schuller (Schuler), Gottlieb - Geb: 10.12.1879 - Gest: 26.12.1959 - 19., 20. - Glasfenster, 1935, bez.

288 - Rieder, Karl - Geb: 18.11.1898 - Gest: 17.09.1980 - 20. - Glasfenster, 1936 und 1944, bez.

Kurzbeschreibung: Erste urk. Erwähnung 1398, die gotische Kirche 1723-24 umgebaut, 1774 bis 1777 Neubau.

Quadratischer Zentralraum zwischen den zwei schmälere, queroblange Jochen der Vorhalle und des

Datenherkunft: www.tirol.gv.at/kunstkataster Rückfragen: karl.wiesauer@tirol.gv.at



TIROLER KUNSTKATASTER

rund schließenden, nach Süden ausgerichteten Chores.

Außenbau: Nordfassade mit Dreiecksgiebel über dem umlaufenden Hauptgesims. In drei Fassadennischen hl. Kreuz zwischen Statuen hll. Petrus und Paulus. Rotmarmorportal mit Pilastern und Gebälk, bez. 1775, an Haupt- und Seitenportaltüren barockes Schnitzwerk. An den Traufseiten zum Zentralraum hin Fenstergruppen mit geschweiften Oberlichten, ansonsten rundbogige Fenster. Langhaus mit Schleppehdach, über Chor abgewalmt. Turm ostseitig, dreigeschoßig, mit rundbogigen Schallöffnungen, Haube mit Zwiebelhelm. Westseitig zweigeschoßige Sakristei mit Pultdach. Der gesamte Außenbau ist sowohl an den Kanten als auch an den Gebäudeöffnungen durch Putzfaschen gegliedert.

Innen im Zentralraum Flachkuppel auf schräggestellten Eckpfeilern mit Pilastervorlagen und verkörpften Gebälk. Im Vorhallenjoch und im Chor Stiehkappentonne. Nordempore auf Marmorsäulen. Im Chor Seitenemporen, die rechte mit Rokoko-Kanzel von Anton Gigl verbunden, üppiger Rocaille-Schmuck um Schalldeckel. Rokoko-Stuckaturen im Gewölbe und als Fensterbekrönungen. Gewölbemalereien um 1775 bez. Matthias Kirchner. [aktualisiert, Wiesauer 2012]

Literatur: Dehio Tirol. Wien 1980, 280 f;

Egg Erich, Das Tiroler Unterland, Salzburg 1971, 106 ff;

Ders., Kunst in Tirol, Baukunst und Plastik, Innsbruck-Wien-München 1970, 188;

Kraft Eva, Wolfgang Hagenauer und eine Gruppe NO-Tirolischer Kirchenräume, Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XIV, Wien 1950, 164 ff;

Ottenthal Emil, Redlich Oswald, Archivberichte aus Tirol, IV. Bd., Wien 1912, 215 f;

Sonntagspost 1977, 44, 6;

Tiroler Nachrichten 1957, 96, 4;

Tiroler Stimmen 1889, 3, 3;

Tiroler Tageszeitung 1957, 36, 2.

Kitzbüheler Anzeiger, 29.10.1977.

TT, 6.2.1982.

Kitzbüheler Anzeiger, 26.8.1995.

Dehio Tirol. Wien 1980, 280 f; Egg Erich, Das Tiroler Unterland, Salzburg 1971, 106 ff; Ders., Kunst in Tirol, Baukunst und Plastik, Innsbruck-Wien-München 1970, 188; Kraft Eva, Wolfgang Hagenauer und eine Gruppe NO-Tirolischer Kirchenräume, Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. XIV, Wien 1950, 164 ff; Ottenthal Emil, Redlich Oswald, Archivberichte aus Tirol, IV. Bd., Wien 1912, 215 f; Sonntagspost 1977, 44, 6; Tiroler Nachrichten 1957, 96, 4; Tiroler Stimmen 1889, 3, 3; Tiroler Tageszeitung 1957, 36, 2. Kitzbüheler Anzeiger, 29.10.1977. TT, 6.2.1982. Kitzbüheler Anzeiger, 26.8.1995.; Going am Wilden Kaiser, hrsg. von der Gemeinde Going, Kitzbühel 1992, S. 114 ff. Claudia Eger, Die historischen Fastentücher aus Obervintl und Rietz als interessante Vertreter eines gefährdeten Bestandes, in: Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen 2010, Innsbruck 2010, S. 130-151 (5. Fastentücher des einszenigen Typs ab dem 17. Jahrhundert, S. 145ff., Abb. Nr. 22, S. 147).

Kulturberichte aus Tirol. 63. Denkmalbericht, Juni 2012.

Quellen: BDA-Bescheid GZ: 49.889/5/08;

Going PfA, Kirchenrechnungen seit 1654;

Urkunde vom 11.11.1398 (Ottental, Redlich, a.a.O. 215 f).